

PRAKSISEKSEMPEL

MOSAIKMETODE

Mosaikmetoden er en systematisk metode at arbejde med inddragelse på. Det følgende eksempel illustrerer et praksiseksempel på mosaikmetoden fra skolen med en elevgruppe på 3 elever i 5.kl. Jvf. perspektivmodellen er dette eksempel på et niveau med rammesat inddragelse.

FOKUSVALG: den første fase handler om at frembringe perspektiver fra eleverne på, hvad der er en god skoledag for dem. Dette fokus er valgt ud fra elevernes fortællinger om deres erfaringer med at gå i klasse sammen og hvad de sætter pris på hver især. Eleverne forberedes via brev, hvor de får informationer om formål med at samle deres perspektiver, hvem der har ønsket deres deltagelse og hvorfor samt hvad deres rolle er. Desuden giver de deres samtykke til at deltage i praksisprojektet. Alle tre elever siger ja, inden projektet fortsætter.

INDSAMLINGSFASE: der indsamles perspektiver på 'mosaikbrikker' ud fra fotoer, tegninger, piktogrammer, Book Creator*, samt skriftlige og verbale svar. Først indsamler og producerer eleverne deres individuelle bud på, hvad der indgår i en god skoledag for dem. Deres mosaikker samles på deres egen planche (foto af eksempel). I processen observerer personalet, hvad der har betydning for den enkelte elev ift. en god skoledag og den enkeltes valg af udtryksmåde.

ANALYSEFASEN: Dernæst ser eleverne på hinandens plancher sammen og taler om, hvad der ens og hvad der er forskelligt på deres plancher. Personalet observerer, at eleverne spørger nysgerrigt ind til hinandens valg ift. den gode skoledag. Efterfølgende får det til opgave at samle de mosaikker, de har til fælles på en fælles planche.

Sammen med børnene reflekterer personalet over informationerne på den fælles planche, og hvad der er betydningsfuldt for dem som gruppe. Dette giver personalet nye indsigter i elevernes perspektiver og er det med til at udvide deres for-forståelser af disse tre elever og skabe øget nysgerrighed på inddragelse.

FORANDRINGSFASEN: Personale og elever har en dialog, om hvad personalet har fået øje på, som værende betydningsfuldt for eleverne på den fælles planche. Eleverne giver deres feedback på personalets beskrivelser. Dernæst inviteres eleverne til at prioritere tre ideer på meningsfulde justeringer (fx mere bevægelse i skoletiden, og mere tid til at være sammen i skolen), der kan afprøves i hverdagen for at understøtte elevernes fælles bud på den gode skoledag.

ERFARINGSOPSAMLINGSFASEN: sammen evaluerer personalet og elever, hvad de har erfaret, hvad det har betydet for eleverne at deres ideer er blevet integreret i skoledagen, hvilken indsigt personalet har fået i netop disse tre elever. Dette fører til en samtale om, hvad de er nysgerrige på at undersøge næste gang de benytter mosaikmetoden.